

## INDICE

PREMESSA	7
NOTA BIBLIOGRAFICA	12
I. IL “PICCOLO PARLAMENTO” DI ACI-TREZZA	13
II. VARIAZIONI SUL TRAGICO NEL “CICLO DEI VINTI”	22
III. CAPUANA E LA SCIENZA DELLE PASSIONI. LETTURA DELLA NOVELLA <i>MOSTRUSITÀ</i>	42
IV. UNA COMMEDIA TRA LE NOVELLE. <i>MALÍA</i> E <i>LE PAESANE</i> DI LUIGI CAPUANA	53
V. RACCONTARE LO STUPRO. VERGA, CAPUANA E LA NOVELLA MODERNA	68
VI. UNA SCRITTURA IN TRANSITO. MARIA MESSINA TRA VERGA E PIRANDELLO	84
VII. «UNA STRANIERA DI PASSAGGIO». LETTURA DELLA NOVELLA <i>CASA PATERNA</i> DI MARIA MESSINA	100
VIII. LA MORTE DI DON FABRIZIO. ANALISI DELLA PARTE VII DEL <i>GATTOPARDO</i>	109
IX. SCIASCIA, BUFALINO, CONSOLO E LA MEMORIA	118
INDICI	
INDICE DEI NOMI	133